



Pablo Gustavo Schneider

Arquitecto | Iluminación e Integración Tecnológica en Arquitectura.

info@pgsluz.com.ar

(+54 9 11) 5307-1082

CURSO:

IA + ARQ | PRODUCCION VISUAL

IA Aplicada a la Arquitectura.

Estrategias metodológicas para la transformación del proceso proyectual y la comunicación arquitectónica.

Esta etapa puede cursarse de manera independiente.

Quienes hayan realizado la primera parte contarán con una base conceptual que potenciará su aplicación.

Este curso está orientado a que el arquitecto incorpore la Inteligencia Artificial en su práctica profesional de manera concreta.

Al finalizar el recorrido, el participante contará con herramientas para generar propuestas conceptuales con IA, optimizar documentación, automatizar procesos del estudio y producir visualizaciones estratégicas para comunicar sus proyectos.

IA+ARQ propone entender la inteligencia artificial como una ampliación de la capacidad del arquitecto, fortaleciendo su rol en un contexto profesional en transformación.

FUNDAMENTOS:

Esta segunda etapa del programa propone un cambio de enfoque en la aplicación de la inteligencia artificial en arquitectura.

Superada la instancia introductoria —centrada en los fundamentos, el contexto tecnológico y el reconocimiento de herramientas—, el curso avanza hacia la integración operativa de la IA dentro del proceso proyectual.

El eje ya no está en comprender qué es la inteligencia artificial, sino en cómo utilizarla como un sistema estructurado de trabajo.

A partir de la incorporación de asistentes personalizados (GPTs), plataformas de generación visual y herramientas de producción audiovisual, se plantea una metodología orientada a organizar el pensamiento proyectual, optimizar la toma de decisiones y mejorar la comunicación del proyecto.

En este contexto, la inteligencia artificial no sustituye el rol del arquitecto, sino que amplifica su capacidad de análisis, diseño y representación, integrándose como una capa operativa dentro del proceso profesional.

OBJETIVOS:

- **Incorporar la inteligencia artificial como herramienta operativa** dentro del proceso proyectual arquitectónico.
- **Diseñar y utilizar asistentes personalizados (GPTs)** orientados a tareas específicas del proyecto.
- Comprender y aplicar la estructura técnica del prompt arquitectónico en función de **variables proyectuales como escala, materialidad, luz y contexto.**
- **Operar plataformas de generación visual** como Freepik y Nano Banana 2 **con criterios profesionales.**
- **Desarrollar procesos de iteración, control y coherencia en la producción de imágenes arquitectónicas.**
- Integrar la **producción visual** con la **documentación técnica y la comunicación del proyecto.**
- **Incorporar herramientas de generación audiovisual (Kling)** para la construcción de **narrativa espacial.**
- **Estructurar un sistema de trabajo personal que articule IA, proyecto y comunicación.**
- **Reflexionar sobre el nuevo rol del arquitecto en un contexto de integración tecnológica avanzada.**

Destinatarios:

Arquitectos, diseñadores y estudiantes avanzados de arquitectura y diseño, **sin necesidad de conocimientos previos en inteligencia artificial.**

DURACIÓN: 8 horas.

FORMA: VIRTUAL

PROGRAMA:

CLASE 1: “SISTEMAS PERSONALIZADOS DE IA PARA ARQUITECTURA”

1º MODULO:

- **DISEÑO DE ASISTENTES DIGITALES PARA EL PROYECTO.**

- Qué es un GPT personalizado.
- Definición de rol, contexto y reglas.
- Aplicaciones en tareas proyectuales.

2º MODULO:

- **INGENIERÍA DE PROMPTS ARQUITECTÓNICOS.**

- Estructura técnica del prompt.
- Variables proyectuales: escala, materialidad, luz, contexto.
- Automatización para plataformas visuales.

CLASE 2: “PLATAFORMAS IA Y PRODUCCIÓN VISUAL ESTRATÉGICA”

3º MODULO:

- **OPERATIVIDAD Y CONTROL EN PLATAFORMAS VISUALES.**

- Gestión en Freepik y entornos similares.
- Parámetros de generación.
- Iteración y refinamiento.

4º MODULO:

- **COHERENCIA CONCEPTUAL Y COMUNICACIÓN VISUAL.**

- Series de imágenes consistentes.
- Aplicación en presentaciones.
- Integración con documentación técnica.

CLASE 3: “AUTOMATIZACIÓN DEL ESTUDIO Y DOCUMENTACIÓN”

5º MODULO:

- **SISTEMA DE AUTOMATIZACIÓN PROFESIONAL**

- Organización del flujo completo de trabajo antes de su aplicación práctica.
- Estructuración de procesos proyectuales asistidos.
- Transformación de documentación técnica en piezas claras y estratégicas.
- Optimización de comunicación con el comitente, cliente o desarrollador.
- Anticipación de resultados espaciales mediante simulación conceptual.

6° MODULO:

• VISUALIZACIÓN AVANZADA Y NARRATIVA ESPACIAL CON IA

- Control técnico en generación de video con IA.
- Parámetros básicos para producción audiovisual arquitectónica.
- Comunicación de secuencia, recorrido y experiencia espacial.
- Incorporación de escala humana como recurso estratégico.
- Construcción narrativa del espacio a través de una animación.
- Transformación de visualizaciones en piezas de difusión profesional.

CLASE 4: “NARRATIVA AUDIOVISUAL DEL PROYECTO”

7° MODULO:

• ANIMACIÓN DE ENTORNO Y ARQUITECTURA

- Flujo de trabajo y control de calidad en la generación de video arquitectónico
- Construcción de entorno dinámico: incorporación de movimiento en elementos naturales y urbanos.
- Cámaras virtuales aplicadas a arquitectura: desarrollo de recorridos y control de la mirada.
- Narrativa constructiva: representación del proceso proyectual en secuencia temporal.
- Transiciones espaciales: articulación de cambios temporales y condiciones de iluminación.

8° MODULO:

• ESCALA HUMANA Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL EN ARQUITECTURA

- Incorporación de escala humana en escenas arquitectónicas.
- Construcción de escenas habitadas: acción, interacción y lectura del espacio.
- Avatares narrativos para la comunicación del proyecto.
- Estrategias de comunicación audiovisual orientadas a difusión profesional.
- Recursos de síntesis visual: ritmo, secuencia y construcción de piezas breves.

NOTA: El programa podrá ajustarse en su desarrollo en función de criterios pedagógicos y actualización tecnológica.