



## **Arq. Pablo Gustavo Schneider**

pablo@pgsluz.com.ar

(+54 11) 4719 3107

(+54 9 11) 3125 1805

**CURSO:**

### **LA ILUMINACIÓN EN ARQUITECTURA EL PROYECTO DE ILUMINACION.**

La realización de este curso tiene como objetivo lograr que los alumnos incorporen conocimientos con nuevas y renovadas tecnologías, para ser aplicados con criterio y profesionalismo.

Despertar la innovación y la creatividad a través del análisis. Incentivar un desarrollo personal y profesional en constante actualización.

Ayudar a generar ideas positivas y motivadoras.

**Taller didáctico en todas las clases.**

**DURACIÓN:** 10 horas

**PROGRAMA:**

#### MODULO 1: GENERALIDADES

- **TRABAJO PRÁCTICO EN CLASE:**

- a) Realización de un proyecto de iluminación en clase con la participación de los presentes de una vivienda unifamiliar.
- b) Análisis del proyecto de una vivienda residencial unifamiliar en la Provincia de Mendoza, a través del plano en cad, fotos y videos.

- **INTRODUCCIÓN**

- a) Objetivos.
- b) Contenido.

- **CONSIDERACIONES Y DEFINICIONES**

- a) La luz.
- b) Espectro visible.
- c) Temperatura del color.
- d) Rendimiento del color.

- e) Unidades utilizadas.
- f) ¿Cómo se mide la luz?
- g) Iluminación o iluminancias.
- h) Intensidad luminosa.
- i) Luminancia.
- j) Rendimiento luminoso.
- k) Análisis del proyecto de una vivienda residencial unifamiliar en la Provincia de Bs. As. Con la utilización de artefactos embutidos en losa de H°A° para losa vista, a través del plano en cad, fotos y videos.

## MODULO 2: LUMINOTECNIA

### • FUENTES DE LUZ

- a) Las fuentes de luz.
- b) ¿Qué es la electricidad?
- c) Ley de Ohm.
- d) Tipos de fuentes de luz.
- e) Que es un LED.
- f) ¿Cómo se alimentan?
- g) Evolución de la tecnología del LED.
- h) Cintas de LED.
- i) Factores a tener en cuenta para evaluar la calidad.
- j) Lámparas en desuso, razones para el cambio.
- k) Lámparas vigentes.

### • LUMINARIAS

- a) Definición de Luminaria.
- b) Funciones que debe cumplir.
- c) Fenómenos físicos para el control óptico.
- d) Óptica y fotometría.
- e) Fenómeno de la refracción.
- f) Fenómeno de la reflexión.
- g) Fibra óptica.
- h) Clasificación de las luminarias.
- i) Factor de atenuación.
- j) Mantenimiento preventivo.
- k) Novedades y estilos.
- l) Innovación y tendencias.
- m) Novedades en el mercado.

## MODULO 3: LA TECNICA PARA ILUMINAR

- **PROLOGO**

- a) La Luz en arquitectura.
- b) La luz y la cultura.
- c) El diseño de iluminación.
- d) ¿Cómo se genera el Proyecto?
- e) La función del diseñador.
- f) Decisiones del Proyecto.
- g) Factores a tener en cuenta.

- **LAS CLAVES EN EL DISEÑO**

- a) Construir con la Luz.
- b) Presencia y ausencia.
- c) Acentuación.
- d) El espesor de la luz.
- e) La luz como materia para construir.
- f) La sombra.
- g) El color.
- h) La emoción.

- **GESTION DE PROYECTO**

- a) Identificación de una necesidad primaria.
- b) Análisis de la viabilidad del Proyecto.
- c) Planeamiento objetivo.
- d) Ejecución y entrega.
- e) Seguimiento y Control.
- f) Cierre.

- **TIPS PARA ARMAR UN PROYECTO**

- a) El proceso creativo.
- b) La resolución técnica.
- c) La luz en la fase de diseño.
- d) Diseño de iluminación cuantitativo.
- e) La percepción.
- f) Niveles de Iluminación.
- g) Definir los límites del espacio con la luz.
- h) Iluminación de elementos estructurales verticales.

- **UN EDIFICIO BASADO EN EL AHORRO ENERGÉTICO.**

- a) Análisis del Proyecto.
- b) Video explicativo de sus autores.
- c) Fotografías de los espacios.
- d) Luminarias utilizadas.

#### MODULO 4: LA ÚLTIMA TECNOLOGÍA PARA ILUMINAR

- **PROYECTO DE UNA VIVIENDA RESIDENCIAL UNIFAMILIAR EN LA PROVINCIA DE CHUBUT, RADA TILLY,**
- **PROYECTO DE UN HOTEL.**
  - a) Análisis de los Proyecto.
  - b) Videos explicativos de sus autores.
  - c) Fotografías de los espacios.
  - d) Luminarias utilizadas.
  
- **DOCUMENTACION UTILIZADA EN UN PROYECTO.**

**NOTA:** El docente se reserva el derecho de modificar el temario.