

# Aprendiendo a iluminar

■ El arquitecto Pablo Schneider ofrece cursos de actualización tecnológica en iluminación para profesionales del sector.



Quería comenzar esta nota contándoles que a partir de mi actividad docente he recorrido el país brindando charlas técnicas y cursos, difundiendo el conocimiento del proyecto de iluminación y las nuevas tecnologías en las distintas localidades del interior, invitado por instituciones como el Consejo Profesional de Ingeniería y Arquitectura de La Pampa, el Consejo Profesional de Agrimensores Arquitectos e Ingenieros del Chaco, y el Consejo Profesional de Ingeniería Arquitectura y Agrimensura de Corrientes. También, en los Colegios de Arquitectos de Entre Ríos, Regional Gualeguaychú y Regional Concepción del Uruguay; en el Colegio de Arquitectos de Mendoza; en el Colegio de Arquitectos de San Luis, en sus delegaciones de Villa Mercedes, Merlo, y San Luis Capital; en el Colegio de Arquitectos de Córdoba Regional 4 Sur Río Cuarto, y en la Regional 5 Villa María; en el Colegio de Arquitectos de Santa Fe, el distrito de Venado Tuerto; en los Colegios de Ingenieros y Técnicos de San Luis; en el Colegio de Ingenieros Civiles de Córdoba; en el Colegio de Técnicos de la provincia de Buenos Aires Distrito Bahía Blanca, y en el Colegio de Arquitectos de Chubut Regional 1.

Son cada vez más los profesionales que se acercan para relacionarse con las nuevas tendencias en el diseño de la iluminación de espacios arquitectónicos y con la posibilidad de utilizar los nuevos productos de LEDs llamados de “3<sup>ra</sup> generación” que vienen a sustituir a los *retrofit*, a los reemplazos directos, que fueron desarrollados para establecer un puente entre las lámparas incandescentes (calentamiento de un filamento de tungsteno) y el LED. Esta nueva generación de luminarias se diseñó a partir del LED como “New Concept” siendo una novedad en el diseño de iluminación para arquitectura.

En diferentes puntos del país he desarrollado proyectos lumínicos para iglesias, hoteles, edificios gubernamentales, corporativos y destinados a eventos, instituciones educati-

vas y profesionales, locales comerciales, oficinas, propiedad horizontal y viviendas unifamiliares. Durante la realización de jornadas técnicas, cursos, conferencias y talleres, transmito mi experiencia y conocimiento sobre esta especialidad, la de *Diseñador de Iluminación*, que se compone, a grandes rasgos, de dos partes importantes: *la creativa*, “el proyecto”, donde fundamento la idea y los puntos importantes a tener en cuenta en la arquitectura y diseño con luz espacios confortables según su función, ya que cada uno requiere intensidades e intenciones distintas. Y el segundo aspecto, que es el conocimiento de *la parte técnica*, “la luminotecnia”, es decir, la solución para poner en práctica el proyecto, que se consigue a partir de disciplinas como la física, la electrónica, la electricidad, el

diseño industrial, la ingeniería y otras. Estos conocimientos aplicados dan como resultado “las luminarias”, cuyos componentes son las fuentes de luz, las ópticas, las lentes, los equipos auxiliares. Es importante saber que el diseñador tiene que tener un profundo conocimiento sobre este mercado para proponer adecuadamente cada solución que requiera el proyecto.

Tenemos que tener en cuenta que la luz artificial acompañó al hombre desde que aprendió a controlar el fuego, y que fue éste su único recurso desde la Edad de Piedra hasta fines del siglo XIX. Y comprender que hoy contamos con otro tipo de tecnologías para iluminar espacios y también con nuevos conceptos sobre cómo hacerlo, que en la actualidad la luz y el color son parte fundamental de la arquitectura tanto en el paisaje de las ciudades como en los espacios interiores. De esta manera, como profesionales, estaremos a la altura de los desafíos que implica el manejo de estos nuevos conocimientos. ■

(\*) Pablo G. Schneider es arquitecto, diseñador de iluminación, socio en la firma PGSluz y docente. Dicta clases, cursos y charlas técnicas en colegios, consejos profesionales, escuelas técnicas y en la Universidad de Palermo, la universidad John F. Kennedy y la UCA de La Plata, así como en la Sociedad Central de Arquitectos.



Solicitar entrevista para una mejor atención  
Teléfono: (+54 11) 4826-5304  
info@pgsluz.com.ar  
www.pgsluz.com.ar  
facebook.com/PGSluzsrl